

หลักฐานการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

เผยแพร่ ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่ระดับนานาชาติ จำนวน 1 ชิ้น

ผลงานสร้างสรรค์เผยแพร่ระดับนานาชาติ

งานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ THAILAND BIENNALE PHUKET 2525

ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน 2568 – 30 เมษายน 2569

ณ สุโข พาวิลเลียน จ.ภูเก็ต



◆ ผลงานสร้างสรรค์



ชื่อผลงาน	Nyonya – Peranakan
ขนาด	100 x 42 เซนติเมตร
เทคนิค	Mixed technique
ปีที่สร้างสรรค์	2568

สำเนาหนังสือเชิญ/ตอบรับจากหน่วยงานจัดนิทรรศการงานสร้างสรรค์

- หนังสือเชิญงานสร้างสรรค์

ที่ 127/2568	 สมาคมศิลปะภูเก็ต PHUKET ART ASSOCIATION	สมาคมศิลปะภูเก็ต 65/8 หมู่ที่ 5 ถนนวิชิตสงคราม ตำบลวิชิต อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต 83000
8 ตุลาคม 2568		
เรื่อง ขอเรียนเชิญร่วมงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025		
เรียน คณะบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา		
<p>ด้วยจังหวัดภูเก็ตได้รับเกียรติจากกระทรวงวัฒนธรรม ให้เป็นเจ้าภาพในการจัดงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale, Phuket 2025 ซึ่งมีกำหนดจัดขึ้นระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน 2568 – วันที่ 30 เมษายน 2569 โดยกระทรวงวัฒนธรรมจะดำเนินการจัดสร้างงานศิลปะร่วมสมัยระดับโลกในพื้นที่ทั่วทั้ง 3 อำเภอของจังหวัดภูเก็ต</p>		
<p>ในการจัดงานครั้งนี้ จะมีศิลปินระดับนานาชาติ จำนวน 65 ราย เข้าร่วมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ นอกจากนี้ กระทรวงวัฒนธรรมยังได้เปิดโอกาสให้ศิลปินภูเก็ตและศิลปินไทยได้ร่วมจัดแสดงผลงานในมหกรรมฯ ดังกล่าว โดยในส่วนศาลา 4 ภาคนี้ ได้มอบหมายให้สมาคมศิลปะภูเก็ตเป็นผู้บริหารจัดการและประสานการดำเนินงาน</p>		
<p>ทั้งนี้ คณะกรรมการสมาคมศิลปะภูเก็ตได้จัดตั้ง “สุโข พาวิลเลียน” (Suuko Pavilion) เพื่อใช้เป็นพื้นที่จัดแสดงผลงานของศาลา 4 ภาค ได้แก่ ศาลาอันตามัน ศาลาอ่าวไทย ศาลาล้านนา และศาลาออกเล รวมถึงนิทรรศการหมุนเวียน ซึ่งจะเป็นจุดรวมแสดงผลงานศิลปะร่วมสมัยของศิลปินไทยในระดับสากลให้ปรากฏต่อสายตานักท่องเที่ยวและผู้สนใจศิลปะทั่วโลก</p>		
<p>สมาคมศิลปะภูเก็ต ใคร่ขอเรียนเชิญ อาจารย์วารีย์ แสงสุวอ ซึ่งเป็นบุคลากรในสังกัดของท่าน เข้าร่วมแสดงผลงานในงาน Thailand Biennale, Phuket 2025 ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน 2568 – วันที่ 30 เมษายน 2569 ณ สุโข พาวิลเลียน พร้อมขอเชิญร่วมกิจกรรมและพิธีเปิดงานระหว่างวันที่ 26 พฤศจิกายน – วันที่ 1 ธันวาคม 2568</p>		
<p>ในการเข้าร่วมครั้งนี้ ขอความกรุณาท่านดำเนินการเบิกจ่ายค่าเดินทาง ค่าเบี้ยเลี้ยง และที่พักจากต้นสังกัดของท่านตามสิทธิ์ที่พึงมีได้เอง สมาคมศิลปะภูเก็ตหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความกรุณาจากท่านในการเข้าร่วมในโอกาสนี้ เพื่อร่วมสร้างสรรค์ให้งานมหกรรมศิลปะร่วมสมัยระดับโลกครั้งนี้สำเร็จสมเกียรติของจังหวัดภูเก็ตและประเทศไทยโดยรวม</p>		
จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้		
<p>ขอแสดงความนับถือ</p>  (นางบังอร จิรายุส) อุปนายกสมาคมศิลปะภูเก็ต		
ผู้ประสานงาน นางขวัญภา พิรัตน์ โทร. 089-4701991		

- หนังสือตอบรับงานสร้างสรรค์

ตอบรับโดยการส่งประวัติย่อ (CV) และ รายละเอียดผลงาน (Caption artwork) ให้ผู้จัดงาน ผ่านช่องทางโซเชียล



นายวารี แสงสุวอ WARI SAENGSUWO

การศึกษา

- ค.ม. (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศ.บ. (ทัศนศิลป์) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สถานที่ทำงาน


อาจารย์ประจำสาขาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

เกียรติประวัติ


- ทูลส่งเสริมการศึกษาการสร้างสรรค์ศิลปะมูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์
- รางวัลดีเด่น ศิลปกรรมโตชิบา “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 23
- รางวัลยอดเยี่ยมอันดับ 3 การประกวดกิจกรรมร่วมสมัยพนาโชนิค ครั้งที่ 14
- รางวัลเกียรตินิยม อันดับ 2 เหรียญเงิน ประเภทภาพพิมพ์ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 58
- รางวัลพิเศษ ศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2555 โดย ธนาคารกสิกรไทย
- รางวัลดีเด่น ศิลปกรรมโตชิบา “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 24
- รางวัลพิเศษ ศิลปกรรมโตชิบา “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 25
- รางวัลทุนสร้างสรรค์ศิลปกรรม “ศิลป์ พีระศรี” ครั้งที่ 16

ประวัติการแสดงผลงาน

- นิทรรศการเดี่ยว
 - Shape of remembrance by Wari Saengsuwo at PSG ART GALLERY มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
- ร่วมแสดงผลงาน
 - นิทรรศการการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 52, 53, 56, 57, 59, 67
 - การแสดงศิลปกรรมโตชิบา “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 18, 19, 22, 23, 24, 25
 - The 14th International Biennial Print Exhibition, R.O.C., Taiwan.
 - Premio Acqui 2011 10th International Biennial of Engraving, Italy.
 - นิทรรศการ PIM PRINT IN MIND หอศิลป์ธนาคารกรุงไทย (เขารราช)
 - นิทรรศการศิลปกรรม “สุนน้ำใจ” ครั้งที่ 1
 - 1st MSU Contemporary Art Network Exhibition มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
 - 3rd International Watercolor Festival, Georgia.
 - Kalaamanch Online Art Exhibition, India.
 - International Graphic Print Exchange Program 2019, India.
 - MONSOON PRINTMAKING 2020 Online exhibition, Nepal.
 - International Creative Drawing Exchange Program 2020, India.
 - Art Book The Platform, International Art Program, Germany.
 - International Creative Drawing Exchange Program 2020, India.
 - International PEACE Mail Art Project 2022, Poland.
 - The 12th Kochi International Triennial Exhibition of Prints, Japan.
 - 8th Graphic Art Biennial of Szeklerland, Romania.



**กลุ่มศิลปินสงขลาBiennale
Phuket**



โปรไฟล์เสริม แชท โน้ต อัลบั้ม

ศาลาอ่าวไทย

Pavilion of Gulf Thailand

วารี แสงสุวอ	Wari Saengsuwo
ย่าหยา - เปอรานากัน	Nyonya - Peranakan
2568	2025
เทคนิคผสม	Mixed technique
100 x 42 ซม.	100 x 42 cm
2523 ร้อยเอ็ด ประเทศไทย 1980 Roi Et, Thailand	





สำเนาสูจิบัตรหรือสำเนาการจัดนิทรรศการสร้างสรรค์

นิรันดร์ [กาลป์] Eternal [Kalpa]
THAILAND BIENNALE PHUKET 2025

คลื่นเสียงจากฝั่งอ่าว เรื่องเล่าจากปลายแผ่นดิน
Gulf Of Thailand Pavilion Artists

รายชื่อศิลปิน

1. อับดุลอาทิม อุโซะ
2. อังมาวีย์ การ์
3. กุชอพีเยะซี มีมือชา
4. ศิวดา อีสัน
5. ปรัชญ์ พินานแนม
6. ศุภชัย สร้อยจิด
7. พาน อุโซะ
8. ดร. สุวี อิงคมี
9. อัญชนา นิงคลา
10. พล.ศิริชัย พุ่มมาก
11. ไสภัต เตเมะ
12. สมชาย พันนิต
13. ประสิทธิ์ เพ็ชรจระ
14. ปรีภรรษ หุดางตุร
15. พงศ์พันธ์ กุพพงษ์
16. ชุเกียรติ์ สุทิน
17. เจษฎา พงนิล
18. กิตติพงศ์ พันธุ์เมือง
19. วันฉัตร อินทรสมนัต
20. วรณสพ นินาก
21. ภาสกร ทองขุนดา
22. ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว
23. บูชา พากกรอง
24. พรสวรรค์ จันทร์สุข
25. จิรโรจน์ ศรีอะพันธุ
26. อมาวีย์ นนทรเชียม
27. วารี แสงสุวอ
28. ไทรศณูบุ งามธนุก
29. กิตติ พันสม
30. สุทิน เมืองจันทร์
31. มณีรัตน์ ศรีคำภา
32. ยอน ชุน คิม

Grid of artist portraits with a red box around the portrait of วารี แสงสุวอ.

28 NOVEMBER 2025 13.30
สุขโสภา&รีสอร์ท

SALA SUKKA

THE CIRCLE OF HAPPINESS
ศาลา 4 ภาค

ขอเชิญร่วมพิธีเปิด "สุขโสภาวิเลี่ยนศาลา4ภาค" ซึ่งเป็น กลุ่ม ศาลา4ภาคจากทั่วประเทศไทย ซึ่งเข้าร่วมกับ ทางกระทรวงวัฒนธรรม ในงานมหกรรมศิลปะร่วมสมัย Thailand Biennale Phuket 2025 ณ สุขโสภา&รีสอร์ท

THAILAND BIENNALE PHUKET 2025

THAILAND BIENNALE PHUKET 2025

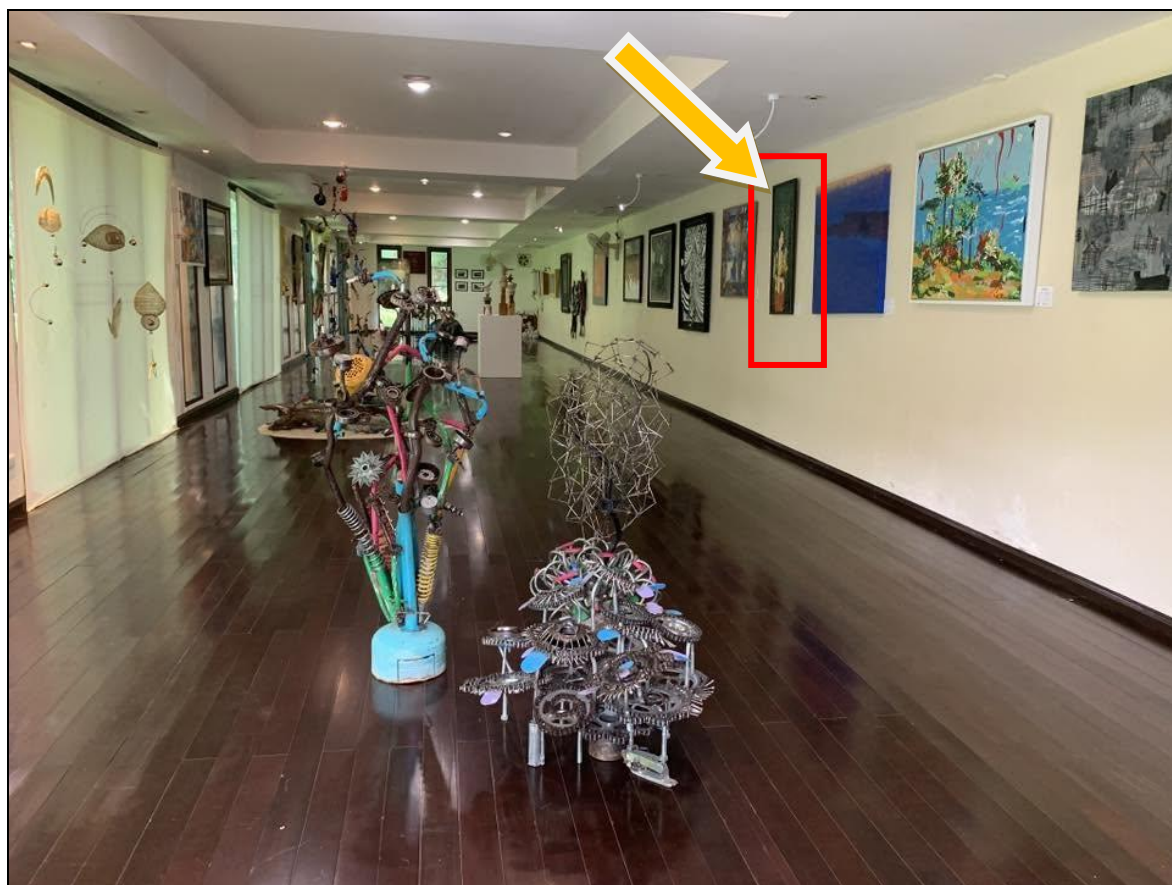
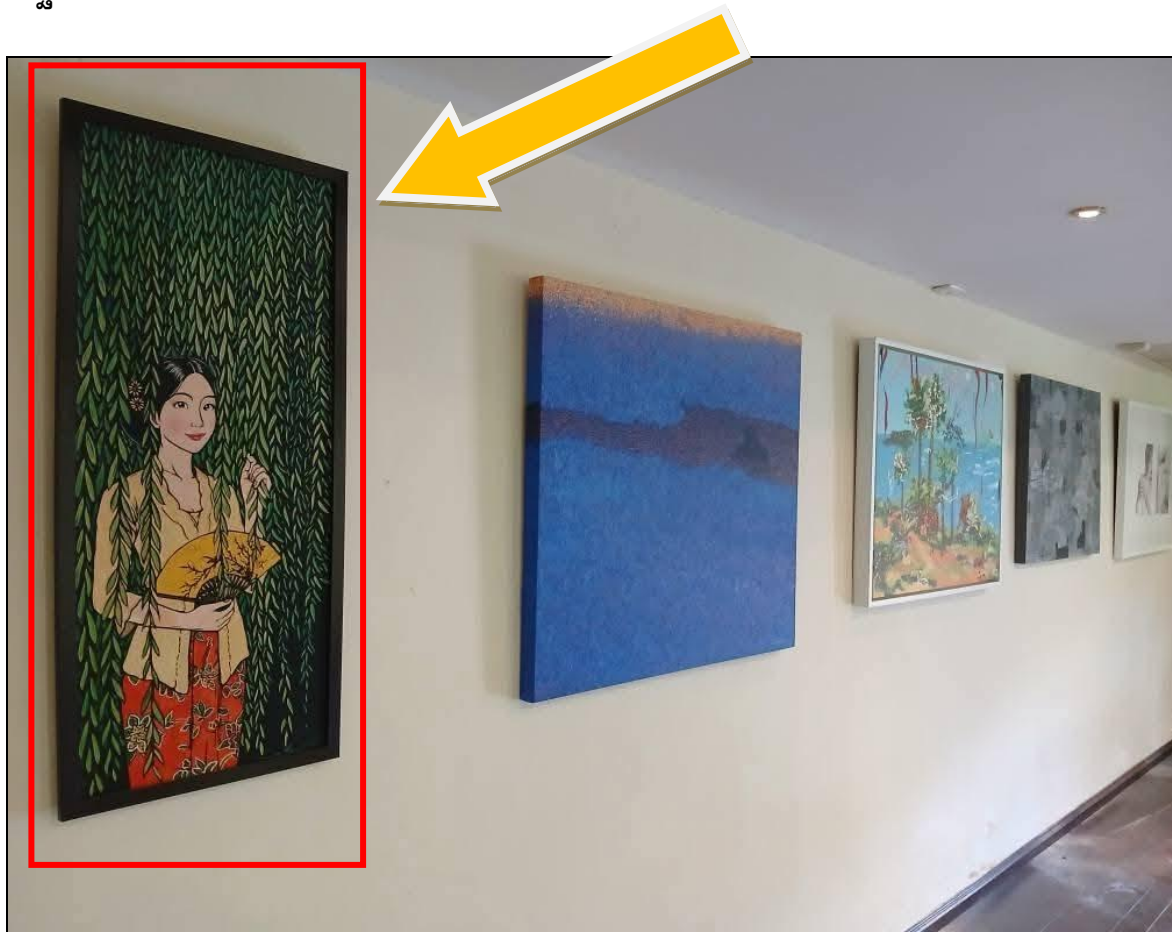
25 THAILAND BIENNALE PHUKET 2025

VISUAL ARTS December 2025
PERFORMING ARTS January 2026
MUSIC February 2026
MEDIA ARTS / ARCHITECTURE March 2026
DESIGN April 2026

สมาคมศิลปะภูเก็ต
PHUKET ART ASSOCIATION

THAILAND BIENNALE PHUKET 2025
นิรันดร์ [กาลป์] Eternal [Kalpa]

สำเนาหลักฐานผลงานที่ไปเผยแพร่ในงานสร้างสรรค์ ชั้นที่ 1



สำเนาแสดงระดับการเผยแพร่ผลงานงานสร้างสรรค์

โมชู

เกิด พ.ศ. 2526 กำเนิดที่เดลีและเบอร์ลิน

เมอร์ฟ เออร์ตูฟาน

เกิด พ.ศ. 2528 ที่อิสตันบูล กำเนิดที่เดลีและเบอร์ลิน

อู๋ ชี อวี

เกิด พ.ศ. 2529 ที่ไทเป กำเนิดที่ไทเป

เรียร์ ริซาลดี

เกิด พ.ศ. 2533 ที่บันดุง กำเนิดที่ชอกกาตาร์

เซอร์รีน ฮุย

เกิด พ.ศ. 2535 ที่ฮ่องกง กำเนิดที่ฮ่องกงและฮ่องกง

ริวอิจิ ซากาโมโตะ

เกิด พ.ศ. 2495 ที่โตเกียว เสียชีวิต พ.ศ. 2566 ที่โตเกียว

กับ ชิโร ทากาทานิ

เกิด พ.ศ. 2506 ที่นารา กำเนิดที่เกียวโต

อาย็อง คิม

เกิด พ.ศ. 2522 ที่โซล กำเนิดที่โซล

เมแกน โคล

เกิด พ.ศ. 2525 ที่มีแอนจิน กำเนิดที่มิแอนจินและมินเจอร์ริบาห์

Mochu

born 1983, lives in Delhi and Berlin

Merve Ertufan

born 1985 in Istanbul, lives in Delhi and Berlin

Wu Chi-Yu

born 1986 in Taipei, lives in Taipei

Riar Rizaldi

born 1990 in Bandung, lives in Yogyakarta

Serene Hui

born 1992 in Hong Kong, lived in The Hague and Hong Kong

Ryuichi Sakamoto

1952-2023, Tokyo

with Shiro Takatani

born 1963 in Nara, lives in Kyoto

Ayoung Kim

born 1979 in Seoul, lives in Seoul

Megan Cope

born 1982 in Meeanjin, lives in Meeanjin and Minjerribah

กลุ่มศิลปินอ่าวไทย: คลื่นเสียงจากฝั่งอ่าว

29 พฤศจิกายน 2568 - 30 เมษายน 2569

เปิดทุกวัน เวลา 09:00-17:00 น.

สุโขทัยวิลเลจ 6/5 หมู่ 3 ถนนวิชิต อำเภอเมืองภูเก็ต 83000

คลื่นเสียงจากฝั่งอ่าว สำรวจเรื่องเล่าทางวัฒนธรรมและระบบนิเวศของภูมิภาคบริเวณฝั่งอ่าวไทย ด้วยผลงานศิลปะจัดวาง ประติมากรรม และสื่อผสมที่ผสมผสานวัสดุท้องถิ่น บันทึกเสียงจากพื้นที่ และองค์ประกอบทางประสาทสัมผัส ถ่ายทอดสายใยความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์ สายน้ำ และสิ่งแวดล้อม รื้อฟื้นคืนเสียงและภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ถูกหลงลืม ในแนวคิดการเชื่อมโยงมรดกท้องถิ่น ระบบนิเวศ และการเล่าเรื่อง ผลงานนี้เน้นย้ำแนวความคิดอยู่ร่วมกันอย่างยั่งยืนและการสืบสานวัฒนธรรมผ่านศิลปะร่วมสมัย

กลุ่มศิลปินอ่าวไทย เกิดจากความร่วมมือของศิลปิน 32 คน ร่วมกันสำรวจระบบนิเวศ วัฒนธรรม และมรดกภูมิปัญญาของภูมิภาค และสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบประติมากรรม ศิลปะจัดวาง และใช้วัสดุท้องถิ่น เน้นย้ำความสัมพันธ์ที่เกี่ยวเนื่องระหว่างมนุษย์ น้ำ และผืนดิน พร้อมปลูกจิตสำนึกด้านสิ่งแวดล้อมและความทรงจำทางวัฒนธรรม

Gulf of Thailand Artists: Sound Waves from the Gulf

29 November 2025 – 30 April 2026

Everyday 09:00–17:00

Sukho Pavilion (6/5 Moo 3 Vichit Road, Muang Phuket District, Phuket 8300)

Sound Waves from the Gulf explores cultural and ecological narratives of Thailand's Gulf region. The exhibition combines installations, sculpture, and mixed media with local materials, field recordings, and sensory elements. It evokes human, aquatic, and environmental interconnections, recovering overlooked voices and traditions. By integrating heritage, ecology, and storytelling, the project highlights sustainable coexistence and cultural continuity in contemporary art.

The **Gulf of Thailand Artists** group unites 32 artists to explore regional ecology, culture, and heritage. Using sculpture, installation, and local materials, the collective highlights the interdependence of humans, water, and land, emphasising environmental consciousness and cultural memory.

สำเนาเอกสารที่แสดงการประเมินคุณค่าของผลงานในการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

THAILAND
BIENNALE
PHUKET 2025
≡ MENU

About

Curatorial Team



อริญชย์ รุ่งแจ้ง

เป็นศิลปินร่วมสมัย พานักในกรุงเทพฯ และเป็นผู้ร่วมก่อตั้งกลุ่มศิลปิน As Yet Unnamed เขา
สร้างสรรค์ผลงานโดยมุ่งประเด็นเรื่องประวัติศาสตร์ที่เชื่อมโยงกับการทำงานในบริบทท้องถิ่นจน
เกิดเป็นผลงานที่ลงตัวและร่วมสมัยโดยสร้างจากรากฐานประสบการณ์ส่วนตัวและความซับซ้อน
ทางประวัติศาสตร์การเมืองและวัฒนธรรมของประเทศไทย อริญชย์ได้เป็นศิลปินตัวแทน
ประเทศไทยในเทศกาลศิลปะนานาชาติ Venice Biennale ครั้งที่ 55 และงานเทศกาลศิลปะร่วม
สมัย Documenta 14 รวมถึงงานนิทรรศการอื่น ๆ ทั่วโลก



เดวิด เทห์

เป็นนักเขียน ภัณฑารักษ์ และอาจารย์ที่มหาวิทยาลัยแห่งชาติสิงคโปร์ (NUS) ในปี 2560 เข
พิมพ์หนังสือ "Thai Art: Currencies of the Contemporary" และหนังสือ Artist-to-Artist
Independent Art Festivals in Chiang Mai 1992-98 ในปี 2561 (บรรณาธิการร่วมกับเดวิด
ริส) นอกจากนี้ เดวิดเป็นหนึ่งในทีมภัณฑารักษ์ร่วมงานกับคิวเรเตอร์ Ute Meta Bauer และ
ศิลปินผู้กำกับภาพยนตร์ Amar Kanwar จัดงาน Istanbul Biennial ครั้งที่ 17 เมื่อปี 2565



มาริสสา พันธรักราชเดช

เป็นภัณฑารักษ์และอาจารย์ประจำคณะสถาปัตยกรรม ศิลปะและการออกแบบ สถาบัน
เทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ในช่วงเวลาที่ศึกษาต่อในประเทศฝรั่งเศส เธอ
เคยทำงานกับทีมภัณฑารักษ์ที่พิพิธภัณฑ์ศิลปะสมัยใหม่ กรุงปารีส (MAMP) ในการทำวิจัยเกี่ยวกับ
ศิลปะร่วมสมัยในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และยังได้ร่วมงานกับศิลปินไทยและนานาชาติจัด
นิทรรศการศิลปะในพิพิธภัณฑ์และพื้นที่ศิลปะในปารีส เธอสนใจประเด็นเรื่องการสร้างความ
สัมพันธ์ระหว่างพื้นที่สร้างสรรค์ศิลปะและการมีส่วนร่วมของชุมชน และในปี 2564 เธอเป็นผู้
ริเริ่มและจัดงานเทศกาลศิลปะ Galleries' Nights Bangsaeen จังหวัดชลบุรี ขึ้นเป็นครั้งแรกและ
อีกสองครั้งต่อมา โดยร่วมมือกับสถานเอกอัครราชทูตฝรั่งเศส ประจำประเทศไทย



เอรา ชาน

เป็นภัณฑารักษ์และนักเขียนเชื้อสายฮ่องกง ปัจจุบันอาศัยอยู่ที่เมืองยอกยาคาร์ตา ประเทศ
อินโดนีเซีย ผลงานของเธอมุ่งเน้นการเชื่อมโยงปฏิสัมพันธ์กับระบบโครงสร้างที่แสดงออกด้าน
สังคม เช่น การเลือกตั้งในฐานะผู้ร่วมผลิตรายการ KomBIJ1 TV ซึ่งเป็นรายการทอล์คโชว์
ทางการเมืองที่ออกอากาศในดัตช์แอนทิลลีสช่วงก่อนการเลือกตั้งรัฐสภาดัตช์ในปี 2564 และ
เธอยังเข้าร่วมการจัดประกวดนางงามในฐานะผู้ร่วมก่อตั้งและเป็นภัณฑารักษ์ของแพลตฟอร์ม
Miss Ruthless International ในฮ่องกงอีกด้วย และในด้านเครือข่ายพลัดถิ่น เธอเคยเป็นผู้
อำนวยการก่อตั้ง สถาบันทางเลือทางด้านศิลปะร่วมสมัย Atelier Céladon ในเมืองมอนทรีออล
ปัจจุบันเธอเป็นผู้ช่วยภัณฑารักษ์ด้านภูมิภาคเอเชีย-แปซิฟิกในโครงการ Asymmetry ที่ได้รับ
การสนับสนุนโดยพิพิธภัณฑ์ Tate สหราชอาณาจักร